

® LANDO



Ирина Ландо



МОЗГ ИГРАЕТ В ИГРЫ

внимание и восприятие

ОДИН КЛАСС - ЗА ОДИН ДЕНЬ™

учебно-методическое пособие



Посмотрите на 5 страницу. Что вы видите? А теперь возьмите 12 фломастеров или лучше 12 цветных карандашей и раскрасьте эту картинку так, чтобы вы могли сказать "Я считаю, что эта работа закончена и она мне нравится". Именно эту фразу писали на обратной стороне все, чьи работы вы тут увидите. Время на тест не ограничено. Обычно мы даём на тест 1 час, чтобы видеть, как начинают выполнять эту работу, а если кто-то не успел, то может закончить работу дома. Надеюсь, что у взрослых появится повод задуматься. В спорах рождается истина. Я могу предъявить более 1500 таких тестов, сопровождая их 20-ю дополнительными, сделанными в динамике.

Ирина ЛАНДО

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой её части запрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

© Ирина Ландо, 2010
© С. Рокамболь, А. Рокамболь иллюстрации
Все права защищены

TM & © 2010 Irina Lando
Зелёный Шушер®, LANDO® and all related logos, names, characters, and distinctive likenesses are the exclusive property of Irina Lando.
All Rights Reserved.

Цель этой книги - заставить родителей посмотреть на то, как их ребёнок может работать с информацией. Что вы видите на обложке? Птицу? А как, по-вашему, чувствует себя человек, который не видит птицу (см. стр.21), а ему говорят, что "он просто не хочет быть внимательным"? Мозг человека похож на очень сложный компьютер. Представьте себе, что будет, если у великолепного современного компьютера вы забудете подключить пару проводочков. Машина скрипит, программы зависают, а вы продолжаете пребывать в уверенности, что всё в порядке, просто он чуть-чуть не настроен.

Вы же понимаете, что какой бы компьютер ни был, если он не так подключён, то толку не будет. Вот я вам предлагаю проверить "подключение".

Я не претендую на непогрешимость. Таких "птичек" у нас в лицензированном Учебном Центре LANDO® уже более 1500. Впервые вопрос о том, почему человек не может обработать большой объём информации и почему он не в состоянии выделить главное из второстепенных деталей, держать нагрузку и нормально учиться, возник в 1999 году, когда начал работать наш Учебный Центр. Мы стали собирать материал. В этой книге я просто обобщаю наблюдения, которые накопились за 12 лет активной работы.

Авторами рисунка являются петербургские художники Анна Николаева и Сергей де Рокамболь, создавшие серию необычных детских раскрасок "Драконы и ключи". Т.В.Чередникова в авторской методике "цветоструктурирование" использовала один из рисунков для измерения уровня интеллектуального развития детей.

К нам рисунок попал абсолютно случайно. Но вызвал дикий восторг у детей. Мы давали рисунок, чтобы занять время детей. Но когда получили первые рисунки с названиями "Голова снежной королевы" или "Волшебные ворота" вместо птицы, то слегка насторожились. Сейчас мы используем рисунок для определения того, может ли человек переносить большие нагрузки при обучении и сможет ли он читать тексты в зеркальном отображении, сможет ли он читать три книги одновременно и понимать прочитанное.

Однако наблюдения, проведённые в нашем Центре, несколько отличаются от наблюдений, опубликованных Т.В.Чередниковой. В этой книге мы публикуем наши наблюдения. Методика адаптирована для детского восприятия и опробована на практике в школе LANDO®. Напоминаю, цель не поставить диагноз, а задуматься, чем можно помочь, если есть проблемы с обучением.

Напоминаем, что для раскрашивания необходимо предоставить карандаши как минимум 12 различных цветов (стандартный набор). Все работы, опубликованные в этой книге, выполнены детьми, которые учатся в школе, о которых думают родители, поскольку занимаются дополнительным образованием, которое не является обязательным.

У нас учатся ребята из сильных школ. На дополнительное образование деньги тратят только те родители, которые заинтересованы в будущем своих детей. Мы видим лишь верхушку айсберга. А что же тогда творится в школах?

Дайте ребёнку шанс!

Приглашаю психологов к диалогу.

**Уважаемые родители, учителя и психологи!
Ждём ваших комментариев и наблюдений**

Тел. (+371) 67273009, моб.: (+371) 29433553

Предварительная запись обязательна!

WWW.LANDO.LV

LANDO®



В лицензированном Учебном Центре LANDO® (Лицензия Министерства Образования и Науки Nr.3360800220) накоплен огромный опыт практической работы. Перед вами фотографии наших выпускников. Все выводы, опубликованные в этой книге, базируются на основании оценки тестов, сделанных в процессе работы.





Введение

С 1999 года в Риге (Латвия) успешно работает Учебный Центр LANDO®. В нашем Центре более сорока учебных программ. И нам часто задают вопрос, как так получилось, что такое количество детей со всех уголков мира приезжает к вам учиться. У нас учатся дети из России, Великобритании, Германии, США, Испании, Швейцарии и т.д. Всё очень просто - у нас работают профессионалы, имеющие как огромный опыт практических занятий, так и сильную теоретическую и научную базу. Основное правило нашего Центра - дать качественный результат за короткий срок.

Учебный Центр LANDO® - это самообучающаяся организация. То есть если кто-то из преподавателей Центра сталкивается с чем-то новым, то он всегда может получить квалифицированную консультацию у коллег. У нас работают только звёзды. Но мы все прекрасно понимаем, что "команда звёзд" и "звёздная команда" - это не одно и то же. Поэтому мы находимся в постоянном творческом поиске. И эта книга - очередная попытка поделиться идеями с родителями, психологами и учителями. Возможно, им пригодится наш опыт. Очень надеемся на диалог и сотрудничество.

Визитная карточка Учебного Центра LANDO® - это программы по скорочтению и быстрому запоминанию. Именно на курсе скорочтения мы столкнулись с тем, что какая-то часть обучаемых странно реагировала на текстовую информацию. При пересказе текста ребята вдруг уходили в детали, абсолютно теряя главную мысль, не зависимо от того, было ли это быстрое или медленное чтение. Бывают ситуации, когда человек понимает совсем не то, что написал автор по той или иной теме. Самый частый комментарий, который мы слышим: "А я так понял". Но, например, если мы возьмём "Уголов-

ный кодекс", а ты поймёшь не то, что там написано, а что-то другое, то, у тебя возникнут проблемы. То же самое относится к условиям контрактов, правилам языка, теоремам и др. Важно не что ты понял, а что хотел сказать конкретный автор по этой теме.

Следующее на что мы обратили внимание в ходе работы - это ограничения, которые возникали у людей с логопедическими проблемами при обработке информации на большой скорости.

Специфические ошибки при переписывании, нарушение восприятия, пропуск букв, неправильное размещение на листе и другие нарушения вызывали у нас всё больше вопросов.

Но ещё больше вопросов вызывала реакция родителей. Почему-то мало кто понимал, что ребёнок не может быть сам по себе "чуть-чуть невнимательным". Всегда надо проверять физиологию.

Практически никто из родителей не осознаёт, что сначала идёт нейрофизиология, потом психология и только потом - педагогика. И если у ребёнка есть определённые проблемы, то ни один учитель ничего не сделает.

Кроме того, у нас нет сейчас отбора в школы. Ребёнка просто не могут не взять в 1 класс. Право на образование гарантировано конституцией. В режиме недобора и под угрозой закрытия первых классов, школы вынуждены брать всех желающих. Кроме того, в первом классе оценок не ставят. Поэтому очень часто родители говорят: "Ну, ребёнка же взяли в первый класс. В школу-то он ходит. И учится неплохо. Не последний же в классе".

Тут придётся возразить, что не взять ребёнка в школу просто нельзя. Точно также, без согласия родителей нельзя оставить ребёнка на второй год. Да и кому это надо? Поэтому эта книга - обращение к родителям. Проверьте, а видит ли ваш ребёнок птицу.

Логопедические проблемы надо решать в



возрасте 4 - 5 лет. Если проблему не решить, то ребёнок не будет писать грамотно и будет притормаживать. После 9 лет логопеды уже занимаются письменной речью, а вот улучшить произношение будет очень проблематично.

В Учебном Центре LANDO® мы много лет публикуем материалы о том, как можно заниматься с детьми. Эти статьи публиковались каждый месяц в журнале "SKOLA+.ru", а сейчас выставлены в интернете на страницах Учебного Центра LANDO® - WWW.LANDO.LV, на web - странице журнала WWW.SKOLAPLUS.LV и на портале для родителей - WWW.PONILV.

В этой книге вы найдёте расшифровку некоторых особенностей при раскрашивании. Ведь все родители детей, чьи работы опубликованы на стр. 22, 23, уверены, что ребёнок "просто не очень хорошо читает" и "немного невнимательный".

Однажды я спросила у сына, в чем, по его мнению, разница между марками компьютеров. Он долго думал, а потом выдал ответ: "Понимаешь, мама, есть компьютер Pentium и есть Celeron. Celeron - это тоже компьютер, но с ограниченными ресурсами". Поэтому я хочу обратиться к родителям. Не ограничивайте ресурсы ваших детей! Посмотрите, возможно, ваш ребёнок вовсе не ленивый, а ему просто нужна ваша помощь. Если у него возникают проблемы с восприятием или обучением, то сделайте энцефалограмму, которая покажет, как работают разные отделы головного мозга. Если есть проблема, то чем раньше вы её решите, тем лучше. Специалист, который делает энцефалограмму, вам её и расшифрует. Ведь вы же делаете кардиограмму, если начинает пошаливать сердце. Энцефалограмма - это то же самое, только показывает работу мозга.

Если есть проблема, то обращайтесь к специалисту. Индивидуальными корректирующими

занятиями можно исправить очень многое.

Кроме того, у мозга есть функция замещения. Если какой-то отдел не работает, то другой отдел часто может взять на себя его функции. Корректирующие занятия у хорошего специалиста стимулируют работу головного мозга.

Дайте ребёнку шанс!

Как пользоваться этой книгой

Особенности картинок, которые вы тут видите, в том, что в Учебном Центре LANDO® их используют не для диагностики нарушений интеллектуального развития, как предложила Т.В.Чередникова в 2004 году, а для того, чтобы определить, можно ли увеличивать нагрузку при скорочтении.

Поскольку картинки раскрашивают только в предпоследний день занятий, мы проверяем, насколько человек отработал. Если гребень красный, это означает, что "мозги кипят", значит, человек отработал на все 100%. При отсутствии симметрии или если человек не видит птицу, мы даём задания более лёгкие, чем тем, у кого структура хорошая. Например, при отсутствии симметрии детям сложно "расколдовать" слова, в которых перепутаны буквы.

У нас в Учебном Центре LANDO® работают очень сильные психологи. Есть специалисты с 20-летним опытом практической работы, есть психологи и логопеды, окончившие институт им.Герцена (пожалуй, самый сильный по детской психологии в мире). Поэтому мы никогда не делаем диагностику по этой картинке. Результаты, полученные в ходе этого теста, коррелируют с тестами на ММД (см. стр.21), "Дом, дерево и человек" (см. стр.23), "Три дерева", "Семья



животных", тестами на объем внимания, скорость переключения внимания, устойчивость внимания. У нас есть запротоколированные результаты более чем 2500 испытуемых, проходивших целый набор тестов, в том числе и раскрашивание волшебной картинки.

Предлагаем психологам включиться в диалог. Нет смысла ставить диагноз и обрисовывать проблему, если нет возможности её решить. Мы же решаем такого рода проблемы индивидуальными корректирующими занятиями.

Представьте себе, что вы купили последнюю модель компьютера. Много ли пользы будет от "железа", если в него не установить программы? Точно также, если у вас есть прекрасные компьютерные программы, а сам компьютер очень старый или не работает, то какой прок вам от прекрасных программ?

Именно поэтому не стоит винить только школьную программу и учителей в том, что они не могут научить. Еще Выгодский говорил "нельзя научить, можно научиться".

Представьте себе, что вы только что хорошо пообедали. А я вам пожарила картошку именно так, как вы любите. Много вы сможете съесть этой картошки? То же самое со знаниями. Ребёнок должен обладать навыками, необходимыми для того, чтобы его можно было научить. И за это отвечают только родители. Даже те, кто говорит: "Но я же не педагог".

Проводить диагностику гораздо проще с помощью других тестов, сходимость результатов которых подтверждена многолетней практикой. Но и с помощью этой картинки можно определить, есть ли проблема в интеллектуальном развитии и на что нужно обратить внимание.

Эта книжка не "вместо школы", а "вместе со школой". Ведь не зря же столь популярная сейчас в

мире концепция обучения на протяжении всей жизни Lifelonglearning призывает вводить больше инноваций в учебный процесс.

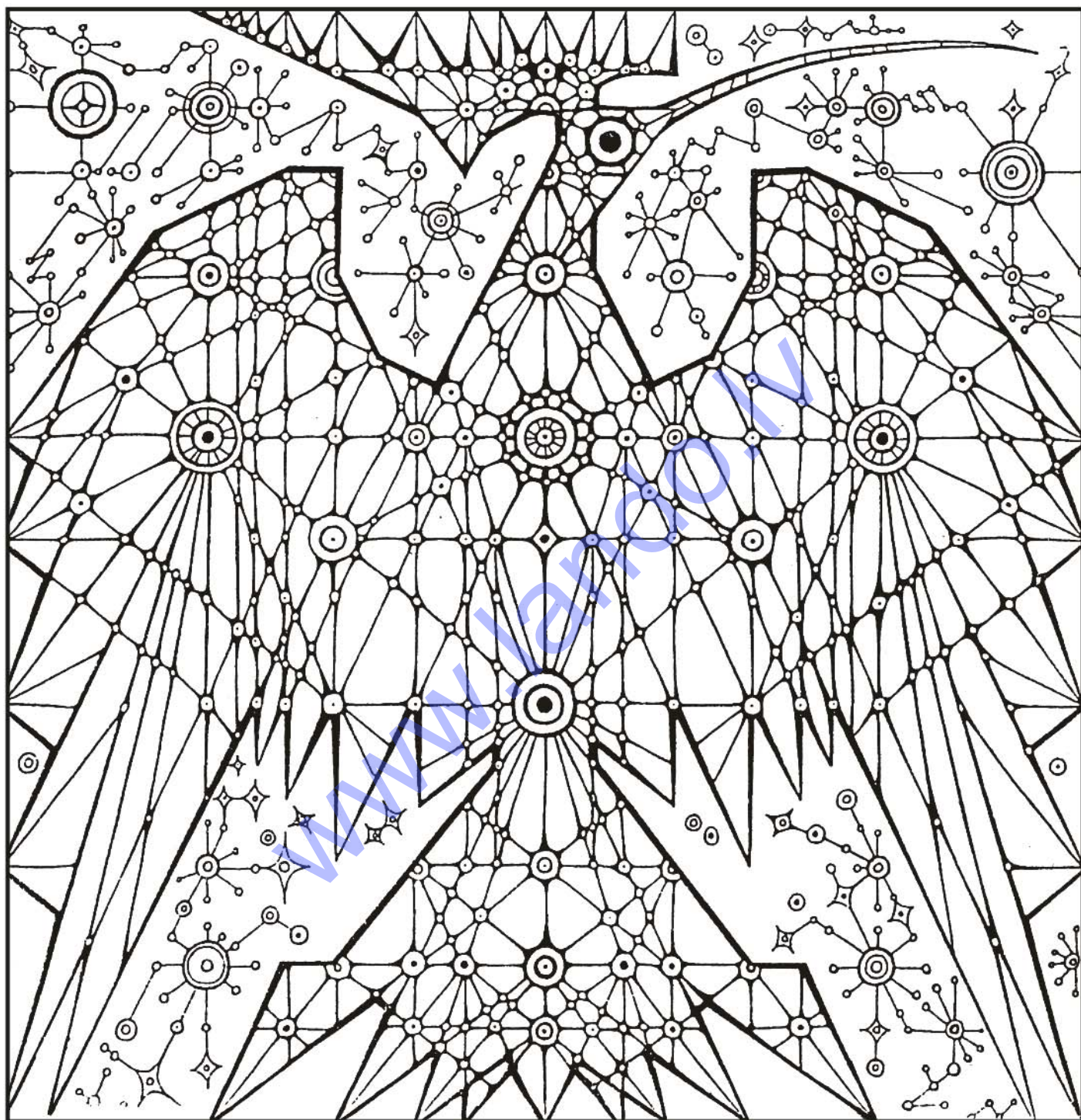
Но очень прошу вас, не занимайтесь самодиагностикой и не делайте поспешных выводов. Любой тест может указать лишь на то, что "возможно, с определённой долей вероятности, что эта картинка указывает на определённую проблему".

Мы выбрали именно эту картинку, поскольку она точно симметрична, у неё есть внутренняя структура и внешний фон, структуры фона и самой картинки существенно отличаются, у картинки есть чётко выделенный контур. Ни одна другая картинка из этой серии для диагностики, с нашей точки зрения, не подходит настолько. Картинка "Бабочка" не имеет такого фона, картинка "Единорог" и "Рыба" не симметричны, картинки "Король" и "Королева" не имеют столь ярко выраженных контуров.

Еще раз напоминаю, что опубликованные в этой книге выводы являются личными наблюдениями. В подписях сохранены оригинальные названия картинок, данные авторами работ.

Приглашаю психологов к диалогу.





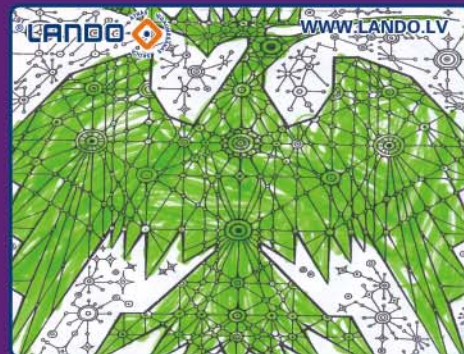
Посмотрите на эту волшебную картинку. Возьмите набор из 12 фломастеров или, лучше, карандашей. Ваша задача - раскрасить картинку так, чтобы вы могли сказать: "Я считаю, что эта работа закончена. Она мне нравится". Время на выполнение задания не ограничено. Придумайте название для вашей картины.



Максим 10 лет "Птица счастья"

Цвет говорит о том, что ребёнок хорошо понимает задание и готов учиться чему-то новому. Это хорошо. Но вот сама структура показывает, что человек не так уж сильно развит. Посмотрите на 1-ую картинку на стр.7 и попробуйте определить, у кого из детей в будущем больше шансов стать успешным человеком. Проблема в том, что если у ребёнка всё в порядке, то с ним редко занимаются дополнительно.

НОРМА



Алекс 8 лет "Травяной колибри"

Ребёнок видит птицу и использует хороший цвет. Но посмотрите на штриховку. Работа сделана тяп-ляп. Сравните её с первым рисунком на этой странице. И обратите внимание на название. Ребёнок явно не знает, как пишется название птички. А теперь задайте себе вопрос: "Сколько лет будет этому конкретному ребёнку, когда он сможет сделать такую работу, как первая картина на 7 странице?"



Мария 9 лет "Птица"

Ребёнок и видит птицу, и уделяет внимание фону. Это очень хорошо. По гребню птицы видно, что была сильная интеллектуальная нагрузка. Цветовая гамма показывает положительный настрой. Это норма. Но если вы сравните эту картинку с картинками на стр.7, то сразу увидите разницу в том, что такое "норма" и "хорошая норма".



Рихард 9 лет "Птица"

Тоже норма. Раскрашена вся птица. Но при увеличении видно, что штрихи не очень аккуратные. В этом возрасте работа могла бы быть аккуратнее. Судя по тому, как раскрашен фон, ребёнок ожидает чего-то нового от окружающей среды. В данном случае, интересно, что будет на курсе по скорочтению для детей "Школа чародейства и волшебства".



Лайла 12 лет "Птица"

Здесь структура ещё лучше. Прекрасная цветовая гамма. Вот только красные точки на теле птицы свидетельствуют о том, что ребёнка что-то раздражает. Если точек будет больше (отмечены все возможные точки), то можно проверять, есть ли у ребёнка аллергия. В данном случае надо обратить внимание на возраст. Подростки часто раздражаются.



Саманта 11 лет "Птица"

Розовый цвет свидетельствует об инфантильности. В таком возрасте уже поздно использовать розовые цвета. Красные точки свидетельствуют о раздражении, но поскольку по сравнению с предыдущим рисунком их гораздо больше, то стоит проверить, есть ли у ребёнка аллергия. Ребёнок ощущает давление из внешней среды.



ХОРОШАЯ НОРМА



Алина 7 лет "Волшебная птица"

Обратите внимание, как раскрашена картинка. Ребёнку всего 7 лет, а он готов столько времени уделить работе. Ведь чтобы так раскрасить карандашами рисунок, потребуется больше часа. Обычно такую структуру видят бизнесмены. То есть человек видит всю картину целиком и одновременно все детали задания. Уровень нажима говорит о том, что у ребёнка много сил. Розовый цвет свидетельствует об инфантильности, но в 7 лет это нормально.



Юлия 28 лет

Структура очень хорошая. Но цветовая гамма в данном случае не очень хороша для взрослого человека. Розовый и лиловый цвета говорят о нежелании брать на себя ответственность, стоит обратить внимание на коричневый (см.стр.18) и чёрный (см.стр.16). Для взрослого человека не очень хорошо, что фон остался белым. Можно сказать, что голова работает хорошо, но вряд ли такой человек сможет организовывать работу других людей.



Екатерина 9 лет "Чудо-птица"

Прекрасная работа для 9 лет. Ребёнок и птицу видит, и уделяет внимание фону. Такая работа требует времени и усидчивости. Птица симметричная, это очень хорошо. Ребёнка, который в таком возрасте может разделить задание на столь мелкие детали, ждёт большое будущее. Сразу видно, что ребёнком много занимались.



Марк 9 лет "Птица Рух"

Ребёнок видит птицу и использует хороший цвет. Великолепный нажим, цвет насыщен. Видно, что к работе ребёнок относится серьёзно. Сравните её со следующей работой, сделанной взрослым человеком, и вы поймёте, что всё то время, которое родители потратили на дополнительные занятия по развитию ребёнка, вернётся им сторицей.



Игорь 32 года

Эту картинку раскрашивал взрослый человек. Явно видно, что человек, который и видит всё задание целиком (птицу), и уделяет внимание мелким деталям (симметрично раскрашены мелкие фрагменты) может быть руководителем высшего звена или иметь свой бизнес. Судя по цветовой гамме, человек не боится брать на себя ответственность.



Артём 9 лет "Птица"

Сама структура просто отличная. Особенно, если принять во внимание возраст художника. Единственное, на что надо обратить внимание, - это боковые границы крыльев. А так никаких претензий к такой работе нет. Выполнена она очень аккуратно. Вероятно, ребёнок потратил больше часа на такую работу.



Станислав 9 лет "Петух"

Первое, что бросается в глаза, - это отсутствие симметрии. Если снять энцефалограмму головного мозга, то она покажет, почему ребёнок так видит. Чаще всего такие проблемы в восприятии возникают при ММД (минимальной мозговой дисфункции), когда связь между полушариями нарушена. Обратите внимание на оранжевые фрагменты на жёлтом фоне и на голубые точки на зелёном крыле.



Олег 9 лет "Птица"

Родители часто говорят, что ребёнок просто плохо рисует. Но рисование то тут ни при чём. Здесь просто надо раскрасить птицу. Вряд ли вы наденете блузку, у которой один рукав будет синий, а второй - зелёный. Ребёнок просто так видит. Но тогда возникает вопрос, а как он может учиться по общей программе?

СИММЕТРИЯ



Эрик 8 лет "Птица"

Если в предыдущих двух примерах голова была выделена, то тут даже голова поделена на две половинки. Коричневый цвет свидетельствует о том, что у человека болит (см. стр. 18). Выделенные точки на птице свидетельствуют о том, что ребёнка что-то очень сильно раздражает (см. стр. 13).



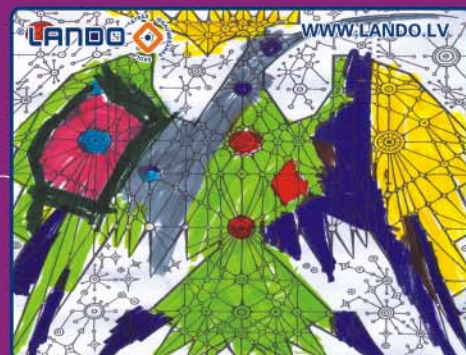
Максим 7,5 лет "Птица"

Обратите внимание, что ребёнок старался использовать разные цвета и уделил работе достаточно много времени. Цветовая гамма достаточно позитивная. Но вот вдруг появляется чёрный и серый цвет. Ребёнок как будто говорит своим рисунком: "Родители! Проверьте, как работает мой мозг!" Подумайте, как будет учиться такой ребёнок в школе.



Регина 12 лет "Цвет птица"

Как вы думаете, сможет ли ребёнок, который не видит симметрии, освоить в математике понятия "больше" и "меньше"? Сможет ли такой ребёнок пересказать текст своими словами? Чаще всего родители говорят, что появились проблемы ниоткуда. Но давайте мыслить логически. Такому ребёнку надо помогать. Вам нужны коррекционные индивидуальные занятия.



Горя 8 лет "Птица"

Результат родовой травмы. Помимо симметрии стоит обратить внимание на владение руками. Фломастер заходит за границы рисунка. Нижняя часть крыла не закрашена. Нужно снимать энцефалограмму и проверять, как работает головной мозг. Как он обрабатывает сигналы. Если с ребёнком не заниматься, то возникнут большие проблемы с обучением в школе.



Ксения 11 лет "Жар птица"

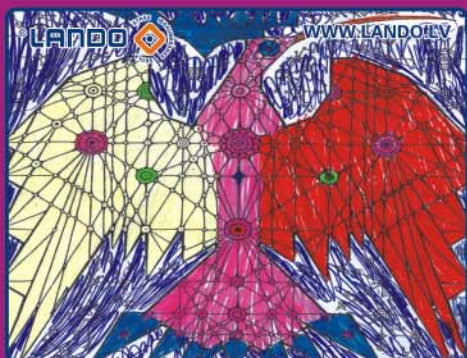
Для 11 лет не очень хорошо, что ребёнок раскрашивает птицу двумя разными цветами, разделяя её на две половины. И хотя цвета похожие - жёлтый и оранжевый и нарушение восприятия минимальное, в любом случае оставлять так не стоит. Возникнут проблемы с решением сложных задач, возможны проблемы с обобщениями.



Олег 10 лет "Жарптица"

Обратите внимание на синий блок в центре. Хотя оба крыла раскрашены зелёными фломастерами, но присмотревшись, вы увидите, что оттенки всё же разные. Кем когда вырастет, сможет работать человек, который видит мир так? Это как "стеклянный потолок", выше которого прыгнуть нельзя. Если в детстве не решить проблемы, связанные с физиологией, то вырастут люди без будущего.

СИММЕТРИЯ



Даша 10 лет "Волшебная птица в небесах"

Одно крыло окрашено жёлтым, другое - красным. Чаще всего родители начинают обращать на странности в восприятии ребёнка, только когда у ребёнка возникают проблемы в школе. Но в первом классе оценок сейчас не ставят и настоящие проблемы начинают выявляться позже. А родители беспомощно разводят руками и повторяют волшебную фразу: "А почему мне никто ничего не сказал?"



Андрей 11 лет "Жарптица"

Всегда хочется задать родителям два вопроса: "Неужели вы раньше не замечали, что у ребёнка есть проблемы? И кто вам должен сказать, что у вашего ребёнка проблема?" Попробуйте сказать любому родителю, что у его ребёнка проблема, и вы наживёте себе врага. Но за ребёнка и за его будущее отвечают только родители. Ни учителя, ни государство, а именно родители.



Руслан 12 лет "Цвет птица"

Великолепно начатая работа. И если бы она не была подписана "Я считаю, что эта работа закончена, и она мне нравится", то можно было бы подумать, что эта работа просто не закончена. Подумайте, как будет выполнять домашнюю работу школьник, который всю картину целиком воспринимает так, как он нарисовал на картинке.



Алиса 9 лет "Техробот"

Никогда не задумывались, как видит мир человек, который почему-то одну часть симметричной картины закрашивает в другой цвет. Хотя сама цветовая гамма свидетельствует о том, что настрой у ребёнка позитивный. Но обратите внимание на гребень птицы. Ребёнок просто не видит часть головы (см. стр. 17). Название должно насторожить очень сильно.



Станислав 13 лет "Птица"

Очень хорошая структура самой птицы. Красный цвет и сильный нажим свидетельствуют о куче нерастрченных сил, оранжевый - о позитивном настрое. Всё бы хорошо, если бы не фон. Подростка начинает раздражать окружение. Судя по картинке, его уже просто "достали". Родителям стоит быть очень осторожными и проявлять больше терпения в общении с ним. Ни в коем случае нельзя на него давить и предъявлять требования в жёсткой форме.



Алексей 14 лет "Птица"

Цветовая гамма характерна для подросткового возраста. Насыщенный красный в данном случае свидетельствует о том, что у подростка куча сил и море нерастрченной энергии. Структура хорошая. Подросток видит и фон, и саму птицу. Кроме того, фон (то есть окружающий мир) он воспринимает достаточно позитивно. Зато процесс самоидентификации ещё не закончен. Пока он себе не нравится.

ПОДРОСТКИ



Александра 12 лет "Птица"

Прекрасная структура, отличная цветовая гамма. Но обратите внимание на фон. Хорошо видно, что подросток настороженно воспринимает давление из окружающей среды. Тут уж и родителям, и учителям стоит быть очень осторожными, чтобы не получить вариант как на первой картине на этой странице. Терпение, терпение и еще раз терпение.



Елена 13 лет "Птица"

На этой картине прекрасно видно, что у ребёнка переходный период. Структура очень хорошая, а цветовая гамма позитивная, но вы видите, как ребёнок начинает взрослеть - появились элементы "графики", характерные для подростков (см. картинку ниже). Эта картина как раз показывает переход от предыдущей картины к следующей. Обратите внимание на фон.



Андрей 16 лет "Граффити"

Если подобный рисунок сделал подросток, то пусть вас не пугает цветовая гамма. Для этого возраста характерно делить все на "черное" и "белое". Структура и симметрия свидетельствуют о высоком уровне развития интеллекта. Но видна также концентрация на себе, фон, то есть окружающая среда осталась незакрашенной.



Эльза Линда 13 лет "Птица-вампир Аро"

Структура показывает очень высокий уровень интеллектуального развития. Цветовая гамма, если рисунок делал подросток, пугать не должна. Красно-чёрные сочетания характерны для подросткового возраста. Максимализм в суждениях, много энергии. В то же время "Я еще не взрослый, но уже и не ребёнок", то есть "Свой среди чужих, чужой среди своих".



Вероника 11 лет "Птица Длинноклюв в стране всё наоборот"

Для 11 лет не очень хорошо, что ребёнок раскрашивает фон тремя разными цветами, разделяя его на части. Обратите внимание, что незакрашенные круги оставлены как на самой птице, так и на фоне. Кроме того, насторожить должно то, что ребёнок не видит границы крыльев. Часть крыла раскрашена как фон. Конечно, у ребёнка будут проблемы в школе.



Александр 9 лет "Космосамок птиц"

Сама птица раскрашена симметрично. Очень грустно видеть, какие цвета использует ребёнок для раскрашивания. По поводу чёрного см. стр.16, по поводу коричневого см. стр.18. Но вот сам фон раскрашен очень странно. Задумайтесь, как воспринимает школьную программу ребёнок, который видит фон так, как на рисунке. Пока он себе не нравится.

ФОН



Рихард 8 лет "Птица"

Великолепная позитивная цветовая гамма, но как легко заметить, ребёнок не видит где заканчивается птица, а где начинается фон. Интересно отметить, что этот ребёнок проходил тестирование у двух разных психологов. Один из специалистов сказал, что у ребёнка все хорошо и родители зря волнуются. Второй психолог констатировал нарушения в восприятии и проблемы с вниманием.



Рихард 8 лет "Птица"

Этот рисунок сделан тем же ребёнком на следующий день. Обратите внимание, что цветовая гамма осталась та же. И хотя картинка раскрашена чуть-чуть по-другому, ребёнок опять не может определить, где границы птицы, а где - фон. По одному тесту нельзя делать заключения, но располагая тестами на внимание, можно утверждать, что проблемы есть.



Максим 18 лет

Сама птица раскрашена симметрично. Но если обратить внимание на фон, то легко видно, что проблемы есть. Молодой человек сильно заикается. Не может обрабатывать большие объёмы информации. Трудности вызывают задачи на логику. Кроме того, возникают большие проблемы при работе с большой интеллектуальной нагрузкой. Проблемы с восприятием.



Рихард 23 года

Во взрослом возрасте сделать уже ничего нельзя. Но нужно знать, что люди, которые воспринимают так, как показано на рисунке, могут неправильно воспринимать задание. Не будут точно выполнять инструкции. В данном конкретном случае поставлен диагноз гиперактивность. Человек не может удерживать внимание. Возникают проблемы при длительной работе и при большой нагрузке.



Максим 8 лет "Птица"

Когда человек рисует контур, то это всегда плохо. Человек как будто подсознательно понимает, что в развитии есть определённые ограничения, которые он не в состоянии преодолеть. Это как стеклянный потолок. Ты его не видишь, но прыгнуть выше он тебе не даёт. На этом рисунке и без контура видно, что проблемы есть. Посмотрите на цвет и форму гребня, у людей, которые рисуют контур, часто возникают проблемы с обучением и восприятием.



Дениза 9 лет "Птица"

Такое ощущение, что человек ощущает себя в клетке. "Я понимаю, что у меня что-то не так, но что именно - не знаю". Цвет гребня совпадает с цветом фона, это плохо. Стимулируя мозговую деятельность различными упражнениями можно добиться очень многого. Проблема в том, что если изначально у ребёнка всё в порядке, то им просто не занимаются. "А зачем? У нас же всё в порядке".

КОНТУР



Соня 8 лет "Птица"

Принято считать, что 40% от всего нашего потенциала даёт генетика. К сожалению, "на осинках не растут апельсинки". Но 35% еще можно добиться развивающими занятиями. Остальные 25% даст окружающая среда: в какой школе ребёнок учится, как разговаривают его друзья, модно ли в компании друзей "быть умным" и начитанным. Как относятся к образованию сами родители.



Анна 26 лет "Птица"

Этот рисунок сделал взрослый человек. Помимо контура надо обратить внимание на пустые места. "Стакан наполовину пуст". Вряд ли такой человек сможет руководить другими людьми, вдохновляя их. Но сама структура хорошая. Мозг работает хорошо, однако есть врождённые изменения. Возможно, в детстве были проблемы с логопедией. Красные точки говорят о раздражении. Человека бесит он сам и то, что его окружает.



Владислав 11 лет "Птица"

Помимо контура здесь надо обратить внимание на штриховку. Это невроз. Посмотрите также на точки на фоне. Но обратите внимание на гребень. Тут нет ни штриховки, ни пустых мест. Это результат работы скоротечения. Отлично было бы, если бы гребень был красным, значит, мозг стал работать. Но по сравнению с общей структурой птицы гребень резко выделяется.



Алексей 9 лет "Птица"

Здесь хорошо видно "где болит". Возможно, надо проверить, достаточно ли кислорода получает головной мозг. Не пережаты ли сосуды, и нет ли проблем с шейным отделом позвоночника. Обратите внимание на то, как раскрашен гребень. В 9 лет пора бы уже точно соблюдать границы.



ТОЧКИ НА ПТИЦЕ ИЛИ НА ФОНЕ



Алла 10 лет "Кривые зеркала Жар-птицы"

Точки на птице всегда показывают, что человека что-то сильно раздражает. Красный цвет точек может свидетельствовать о том, что у человека уже аллергия. Надо менять характер. Красные же точки на голове часто свидетельствуют о сильных головных болях - пережимаются сосуды головного мозга. Для 10 лет поздно вато использовать розовый цвет - это говорит о нежелании брать на себя ответственность.



Артём 10 лет "Птица"

Посмотрите, эти точки как красные прыщи по всему телу птицы. Скорее всего ребёнок уже заработал себе аллергию. Но на этой картине помимо всего должно насторожить то, что птица не симметрична, хотя автор очень старался (сравните жёлтый, оранжевый и розовый цвета на крыльях). Про особенности коричневого цвета читайте на стр. 18.



Данила 11 лет "Птица"

А вот точки чёрного цвета могут свидетельствовать о том, что у человека уже не аллергия, а астма. Свойства характера соответствующие этой картине хорошо видно, что ребёнок не просто сам раздражён, а его бесит и окружение. Об этом ясно свидетельствуют чёрные точки на фоне, обратите внимание, сколько на птице пустого места. У человека совсем нет ресурса. Задачи на интеллект будет решать с трудом.



Дима 8 лет "Волшебный мир"

На этой картине прекрасно видно, что ребёнка сильно раздражает окружение - точки на фоне чёрные. По структуре стоит обратить внимание на пустые места (нет ресурса) и на название. При проблемах в интеллектуальном развитии часто не видят птицу. В любом случае это нарушение работы головного мозга. Такой ребёнок может притормаживать. В данном случае проблему можно определить по почерку. Можно смело утверждать, что будет нарушено восприятие.



Илья 10 лет "Птица"

Хорошая структура. Но обратите внимание на фон. Такие чёрточки рисуют те, кто ощущает сильно давление из внешней среды. Судя по цветовой гамме, ребёнок уже очень устал от постоянного давления извне. Возможно, родителям стоит быть мягче и терпимее. В данном случае следует отменить авторитарную манеру общения.



Алиса 8 лет "Дениуб"

Красные чёрточки свидетельствуют о том, что ребёнок испытывает силовое давление. Скорее всего не него дома сильно кричат. Синие же чёрточки показывают, что ребёнок устал от этого давления, в этой картинке стоит обратить внимание на структуру птицы. Отсутствие симметрии и то, что ребёнок не отличает, где фон, а где гребень, свидетельствует о том, что есть проблемы с восприятием. Посмотрите на название.



Валерия 9 лет "Птица"

Обратите внимание, что на исходном рисунке (стр.5) птица очерчена достаточно жирным контуром. Если ребёнок не видит границы птицы, то сразу обращайтесь внимание, все ли звуки он выговаривает (если нет - бегом к логопеду). Логопедические проблемы чаще всего связаны с нарушением внутреннего слуха (не путать с музыкальным). Если проблема в этом, то ребёнок говорит так, как слышит. Значит, всегда будут проблемы с иностранными языками.



Андрей 11 лет "Птица"

Не видит границы секторов внутри птицы или границ фона. Проверьте сразу, может ли ребёнок сам завязать шнурки. Вы же понимаете, что дело-то не в шнурках, а во владении руками. Если мозг не может различить границы секторов, то этот же мозг не сможет дать команду рукам завязать шнурки. Сразу смотрите, что у ребёнка с почерком. Также сразу проверяйте, как он решает текстовые задачи по математике.



Эрик 9 лет "Птица"

Помимо всего вышеперечисленного можно проверить, как у ребёнка с логическим мышлением. Всегда ли он понимает поговорки, поговорки, анекдоты? Может ли своими словами пересказать текст? Можно проверить, как ребёнок вырезает. Пусть обведет ладонь с растопыренными пальцами и вырежет её. Вы сразу увидите, как ребёнок владеет руками. Поверьте, не бывает проблем "ниоткуда". И такой ребёнок не "только плохо читает".



Ангелина 7 лет "Страна Oz"

На эту тему вы можете посмотреть больше картин на страницах 20 и 21. Увидеть двух волшебных жирафов в волшебной стране, вместо птицы, это очень красиво. Но тут возникает вопрос, не нарушена ли связь между правым и левым полушариями головного мозга. У ребёнка надо проверять речедоказательство, логическое мышление, умение обобщать и отличать главное от второстепенного.



Никита 7 лет "Птица"

К сожалению, родители начинают беспокоиться слишком поздно. После 9 лет будет очень сложно решить проблему. Это всё равно, что посадить человека на шпигат - чем раньше, тем легче. Но в школу берут всех. В 1-ом классе оценок не ставят. В таблице стоят лишь "Да", и мало кто из родителей задумывается, что пустые места в таблице обозначают "Нет". А потом родители начинают возмущаться: "Почему нам никто ничего не сказал?" А кто должен был сказать?

WWW.PONI.LV



Дмитрий 11 лет "Птица"

Вы видите последствия родовой травмы. Плюс гиперактивность (диагноз). В этом возрасте мозг уже сформирован, и заниматься будет сложно. Много зависит от мотивации самого ребёнка. Поскольку подросток сам был готов заниматься, результат был положительным, если бы родители забеспокоились раньше, можно было бы сделать гораздо больше.

WWW.SKOLAPLUS.LV

WWW.LANDO.LV



Милена 30 лет

Рисунки такого типа характерны для людей, которые постоянно утверждают: "А я так понял". При этом их не интересует точность выполнения задания. Такие люди могут быть очень креативными, что-то придумывать и фантазировать. Но поручать им точную работу нельзя. Они сделают так, как поняли, а не то, что нужно.



Ольга 16 лет "Птица счастья"

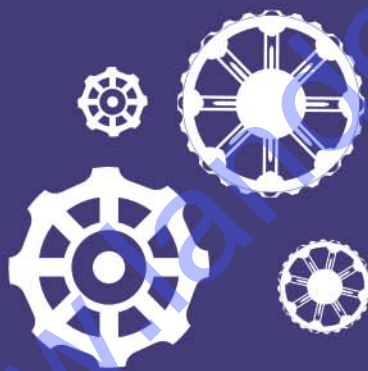
Вряд ли стоит предлагать такому человеку работу бухгалтера. Он сознательно нарушает границы задания и не будет точно следовать инструкциям. Вы никогда не заставите его носить форму или соблюдать дресс-код. Такой человек не в состоянии выполнять точных распоряжений, он всё будет делать по-своему. Кроме того, возможны проблемы с математикой.

Я ОСОБЕННЫЙ



Дидзис 23 года

На данной картине хорошо видно, какие центры (по аналогии с человеческим телом) не работают. В данном случае это подтверждается наличием родовой травмы. Знаю, что пишу про страшные вещи, но не уверена, что этот рисунок сделан желанным ребёнком. Центр, соответствующий матке (месту, где зарождается жизнь) закрашен чёрным. Так бывает, когда мама до последнего момента не знала, будет ли она оставлять ребёнка. Это показывает, что бессознательно он считает, что недостойн жить.



Айвар 38 лет

Цветовая гамма свидетельствует о позитивном настрое. Зелёный цвет говорит о том, что человек хорошо понимает, чего от него хотят. Но, если вы обратите внимание на контур, то становится ясно, что человек подсознательно понимает, что существуют ограничения, которые он не сможет преодолеть. Чаще всего это относится к физиологии. Такой контур рисуют при логопедических проблемах, при проблемах в работе головного мозга.



Татьяна 26 лет

Обратите внимание, что взрослый человек осознанно нарушает границы задания. Представьте себе, что структура птицы (выделенные чёрным фракталы) - это отдельные части задания. Человек сознательно переходит границы. Такому человеку точно не стоит работать бухгалтером. Могут возникнуть проблемы с точными науками.



Нора 31 год

По сравнению с предыдущей картинкой, у автора этого произведения гораздо больше энергии (обратите внимание на нажим карандаша и интенсивность цвета). Но в данном рисунке должны насторожить следующие вещи: чёрный цвет (см. стр.16), контур в нижней части листа (см. стр. 12), ну и сознательное нарушение границы задания.



Харалд 40 лет

Как вы сами понимаете, чёрный цвет - это всегда плохо. Но надо внимательно смотреть на то, какие центры закраснены чёрным. В данном случае - это фон. То есть депрессию вызывает внешняя среда. Это и понятно, поскольку картинку закрасивал бизнесмен, потерявший свой бизнес во время кризиса. Насторожить должно осознанное нарушение границ внутри самой птицы (посмотрите, как расположены цвета) это заявка "я - особенный" (см. стр. 15).

ЧЁРНЫЙ ЦВЕТ



Элизабет 8 лет "Феникс"

Здесь тоже фон чёрный. В данном случае всё объясняется очень легко. Это русский ребёнок, которого отдали в латышскую школу. Сама девочка настроена очень позитивно - птица у неё оранжевая. Но вот ситуация "свой среди чужих, чужой среди своих" накладывает определённый отпечаток. Насторожить должно то, что задняя часть гребня птицы слилась с фоном, и что у птицы появился контур. Проблемы подтвердила проведённая специалистами Учебного Центра LANDO® диагностика.



Дана 8 лет "Священная майна"

На данной картине хорошо видно, какие центры (по аналогии с человеческим телом) не работают. В данном случае это подтверждается наличием родовой травмы. Но этот рисунок сделан желанным ребёнком. Иначе центр, соответствующий матке (месту, где зарождается жизнь), был бы закраснен чёрным, а он специально выделен фиолетовым. Однако, хорошо видно, что есть проблемы с шейным отделом позвоночника - этот центр закраснен коричневым (см. стр.18). Насторожить должно и название.



Данил 9 лет "Анзу"

Тут тоже есть проблемы с шейным отделом позвоночника - этот центр закраснен чёрным. Это совсем плохо - данная часть не только не работает, но причиняет ребёнку дискомфорт. Обратите внимание, в какой цвет окрашен гребень (см. стр.18). Нарушены границы цвета. Результат родовой травмы (кисло-родное голодание). Насторожить должно и название.



Пётр 36 лет

Во-первых, у человека тяжёлая депрессия. Во-вторых, посмотрите, что с задними долями головного мозга. Часть головы просто не работает. Проблемы с обучаемостью возникли ещё в школе. Человек абсолютно не может держать нагрузку при решении интеллектуальных задач. Не умеет выделять логические связи, обобщать, делать заключения. Что интересно, мама - очень известный медик. В детстве проблему можно было решить путём индивидуальных занятий, если бы с ребёнком занимались. Сейчас - очень большое стремление подчинять и руководить, доказывая, что он прав.

WWW.PONI.LV



Эдгар 8 лет "Птица"

Пустые места хорошо показывают, какие части мозга не работают. Головой этот ребёнок пользоваться не умеет. Больше того, умственная деятельность вызывает у него дискомфорт. Обратите внимание на фон. Очень характерный рисунок при гиперактивности. Ребёнок не видит границы крыльев и хвоста. При обучении постоянные нарушения дисциплины. Задания выполняются неверно, с комментариями "А я так понял". Родители утешают себя сказками про "детей индиги" и про то, что "если будет интересно, их ребёнок будет учиться".

WWW.SKOLAPLUS.LV



Инна 13 лет "Жар птица"

По нашим наблюдениям человек, оставляет незакрашенными те места на картине, которые у него не работают. Если провести аналогию с телом человека, можно определить, что именно не работает. Это как "стакан наполовину пуст", то есть энергии нет. Проверить свои подозрения можно при помощи энцефалограммы.

ПУСТЫЕ МЕСТА



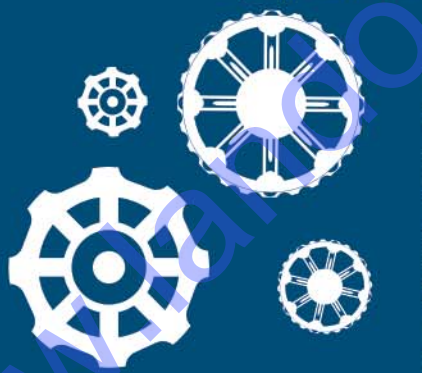
Илья 13 лет "Арлель"

На этой картине хорошо видны пустые места. Представьте себе, что полностью закрашенная птица - это 100% интеллектуальных возможностей. Сколько процентов использует этот молодой человек? Кроме того, при проблемах в развитии всегда рисуют контур. Это как клетка, которая не даёт человеку развиваться. Красные точки часто свидетельствуют о том, что человека всё так раздражает, что, возможно, у него аллергия.



Саша 9 лет "Нитас"

Хотя тут предпринята попытка раскрасить нижнюю часть птицы, но хорошо видно, что нажим очень слабый. Кроме того, обратите внимание, что фон и голова птицы раскрашены одним цветом, то есть человек не видит границ. Насторожить должно и название.



Маргарита 16 лет "Жарптица"

Здесь очень хорошая структура. Человек видит и фон и саму птицу. Раскрашена птица симметрично. Выделены мелкие детали. Но большое количество пустого места свидетельствует о том, что у человека нет ресурса, то есть сил, на решение сложных задач, как в школе, так и в будущем бизнесе, у него не хватает. Обратите внимание, что гребень птицы сливается с фоном. То есть человек не видит чёткой границы.



Данила 9 лет "Птица Луна"

Помимо того, что у человека не хватает внутреннего ресурса, на этом рисунке стоит обратить внимание на синие и зелёные точки. Человек раскрашивает точки в том случае, если его что-то раздражает. При аллергии точки будут красными, при астме - чёрными. Точки на гребне птицы часто свидетельствуют о том, что у человека пережимаются сосуды головного мозга. Если у человека часто болит голова, он всегда раскрашивает точки на гребне.



Влад 7,5 лет "Космаптица"

В этой работе помимо пустых мест стоит обратить внимание на то, как написано название данной работы. Ребёнок раскрашивал картинку вверх ногами. Обратите внимание, сколько пустых мест. При этом на работу отводится как минимум час.



Кристиан 8 лет "Птица"

Коричневый цвет, как и чёрный, всегда говорит о проблеме. Но если чёрный скорее связан с депрессией, то коричневый - это всегда заболевание. На данной картинке хорошо видно, что нужно проверять, что с шейными отделами позвоночника. Результат мы тоже видим. Серый цвет хорошо показывает, какая часть у человека не работает. Посмотрите- тело у птицы цветное, а вот голова - серая. Нужно проверить, достаточно ли кислорода получает головной мозг.



Мелита 12 лет "Птица"

Птица раскрашена очень хорошо. Но вот фон говорит о том, что ребёнок очень плохо воспринимает внешнюю среду. Если дома постоянные скандалы, нелады в семье, то ребёнок просто может начать болеть. За все годы моей работы это единственный раз, когда фон оказался такого цвета. А вот сами птички очень часто бывают с коичневыми вставками. Полистайте эту книгу, и вы сами убедитесь.



Кирилл 9 лет "Птица"

Очень характерная структура для последствий родовой травмы. У ребёнка было кислородное голодание. Результат - вы видите на картинке. Есть также нарушения внимания и восприятия. А вот жёлтый цвет очень хорошо показывает, насколько активно ребёнок отработал на курсе скорочтения. Парень очень старался, и он просто молодец. Но хочу напомнить, что несмотря на положительную динамику, проблему должны решать специалисты, а не педагоги.



Никита 10 лет "Птица"

Посмотрите, насколько эта картинка по цветовой гамме похожа на предыдущую. Да, это опять родовая травма. В этом случае всё чуть-чуть лучше, чем в предыдущем случае, но всё равно проблемы с обучением будут. Надо проверять позвоночник и то, как работает головной мозг. Результаты курса скорочтения тоже видны - голова стала жёлтая. Но обратите внимание на цвет фона. Ребёнок очень устал. При таких проблемах дети с трудом выдерживают интеллектуальную нагрузку.



Артур 8 лет "Звёздный орёл"

Перед вами тоже последствия родовой травмы. На этой картине очень хорошо видна динамика, показывающая, как ребёнок отучился на курсе скорочтения. Обратите внимание на голову птицы. Красный цвет говорит о том, что "мозги закипели", а зелёный - о том, что ребёнок хорошо понимает, чего от него хотят, и готов к новому. Но решить проблемы с физиологией на курсах невозможно. Родители должны знать, что сначала идёт нейрофизиология, потом - психология, и только потом - педагогика.

WWW.PONI.LV



Кира 9 лет "Птица"

Как говорится - без комментариев. Но обратите внимание, во-первых, на возраст, во-вторых на то, что ребёнок учится в обычной школе. Замечаний со стороны школьных психологов и педагогов нет. Родители уверены, что у ребёнка только "недостаточно развита скорость чтения". "К психологу никогда не обращались. Со стороны педагогов особых замечаний нет". А как по-вашему может учиться ребёнок, который не отличает картинку от фона? Как невропатолог допустил в школу такого ребёнка?

WWW.SKOLAPLUS.LV

WWW.LANDO.LV



Максим 15 лет "Птица"

Сила нажима показывает, сколько сил у человека. Слабый нажим характерен для астеничных людей. Этот показатель хорошо коррелируется с тестом на стр.23. Такие люди будут рисовать человека на длинных тонких ногах. Другими словами, такая картинка говорит: "У меня нет сил". Но и при такой силе нажима структура картинок может сильно отличаться.



Ольга 35 лет "Птица"

Если вся птица окрашена в один цвет, то такой человек вряд ли сможет придумать что-то новое и интересное. Синий цвет будет говорить об усталости. Если такую картинку нарисует взрослый, то ему пора в отпуск. Часто такие картинки рисуют в феврале. А вот в марте они могут быть уже полностью коричневыми, как бы сигнализируя: "Я могу заболеть". Серым раскрасят птицу люди совершенно не креативные, "заземлённые".

НАЖИМ



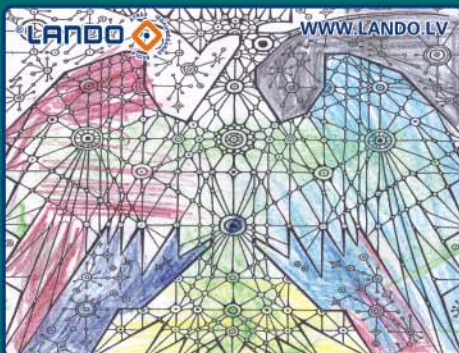
Елизавета 15 лет "Птица"

При раскрашивании картинки карандашами можно и оценить силу нажима и обратить внимание на штриховку. При раскрашивании фломастерами это сделать сложнее. Но дети младшего школьного возраста всё реже могут заставить себя усидеть, чтобы раскрасить картинку карандашами. Например, такая работа, как первый рисунок на стр.7, потребует более часа. Хотя урок в школе идёт не менее 40 минут, и проблем, если ребёнок уже учится в школе, возникать не должно.



Алина 19 лет "Птица"

Но и при слабом нажиме структура может быть интересной. Даже если у человека мало сил, это не означает, что он не развит. По цветовой гамме и по структуре можно сделать выводы о настрое и развитии человека. Ребёнка можно отдать заниматься спортом или научить получать удовольствие от достижения цели. Проверьте, достаточно ли он гуляет. Взрослому было бы неплохо пойти в спортзал и проводить больше времени на свежем воздухе.



Маргарита 8 лет "Картинка"

Обратите внимание, что этот рисунок сделан ребёнком, который тоже ходит в школу, как говорят родители, "в хорошую". Родители уверены, что у ребёнка нет проблем, поскольку в школу его взяли, просто он "немного невнимательный". Конечно, возникают вопросы, неужели школьный психолог, учителя или невропатолог ни разу не обращали внимание родителей на то, что у ребёнка есть проблемы помимо астении?



Уладис 19 лет "Птица"

Последствия родовых травм, появления на свет до срока, кесарева сечения и кислородного голодания видны и при слабом нажиме. Все проблемы выявляются также. Просто меньше видна контрастность между цветами. Поэтому сами картинки при определённых нарушениях смотрятся не так страшно, как яркие.



Роман 11 лет "Космос"

Если вы посмотрите внимательно на исходный рисунок, то поймёте, что сама птица обведена чётким жирным контуром. Его достаточно сложно не заметить. Но что интересно в данном конкретном примере, так это возраст ребёнка. Как можно до такого возраста не обратить внимание на то, что восприятие ребёнка нарушено?



Маркус 8 лет "Гла"

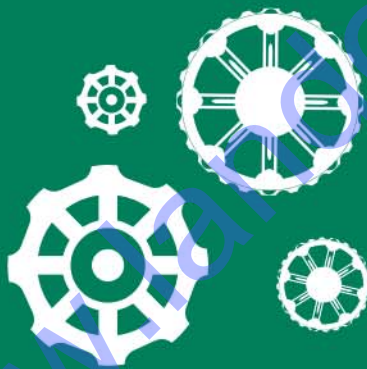
Родители редко связывают последствия родовых травм с последующими проблемами в восприятии. В данном случае, точно известно, что была родовая травма. Подобные картинки часто бывают у детей, родившихся раньше срока. Также часто встречается вместе с нарушением зрения, что тоже связано с рождением до срока.

ВИЖУ ПО-ДРУТОМУ



Тимур 8 лет "Страна чудесной птицы"

На первый взгляд, тут всё нормально. Но обратите внимание на название. Ребёнок не видит, что это птица, а видит "Страну чудесной птицы". Если вы обратите внимание на то, какая часть тела закрашена коричневым (соответствует позвоночнику), то сможете понять, что именно нарушает восприятие и что нужно проверить.



Сергей 9 лет "Кривое зеркало"

А вот тут название прямо в точку. Ещё интересно обратить внимание на пустые места. Исходя из нашего опыта, можно сделать заключение, что человек оставляет незакрашенным то, что у него не работает. Такие рисунки часто бывают после кесарева сечения. Обратите внимание и на интенсивность цвета. Сил совсем нет.



Сергей 8 лет "Картина"

Ребёнок с трудом закончил 1 класс, но родители не хотят слышать о том, что есть проблема. "Просто он плохо рисует". Чаще всего родители просто защищаются. Но как можно лишить ребёнка будущего, чтобы сохранить своё спокойствие сегодня. Понятно же, что это само не "рассосётся".



Александра 7 лет "Замораветная Пум"

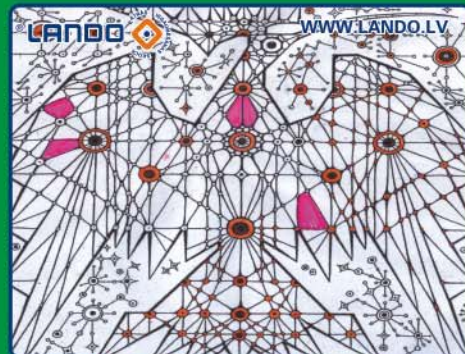
Помимо того, как раскрашена птица, можно обратить внимание на название. У ребёнка была родовая травма. Но с ребёнком до школы не проводили коррекционных занятий. Родители обратили внимание на то, что есть проблема, только когда начались сложности в 1 классе.



Линда 8 лет "Салют"

Может ли писать без ошибок школьница, которая вместо птицы видит "салют". Часто родителей что-то настораживает в поведении ребёнка, но они просто боятся услышать правду. Но до 9 лет еще можно что-то сделать. Потом часто бывает поздно. Так, например, после 9 лет очень сложно исправить логопедические проблемы в устной речи, лучше этим заниматься в 4-5 лет.

ВИЖУ ПО-ДРУГОМУ



Екатерина 13 лет "Мордочки лисичек"

Я вовсе не собираюсь заниматься диагностикой. Это дело специалистов. Но, возможно, и родителям стоит задуматься, что "проблем ниоткуда" не бывает. И если ребенок в 13 лет вместо птицы видит "мордочки лисичек" и считает при этом, что работа закончена, то наверняка он не "только плохо читает".



Полина 8 лет "Страна украшений"

Представьте себе, как может решить задачу по математике школьник, который на картинке вместо птицы видит "страну украшений". Неужели у него не будет проблем с логическим мышлением?



Лиза 8 лет "Волшебный ковёр"

Что может быть с иностранными языками у человека, который видит не птицу, а "волшебный ковёр"? Неужели он "просто ленивый и невнимательный"? Просто не хочет собраться или видит по-другому и родителям стоит об этом задуматься и обратиться к специалисту.



Элина 7 лет "Игра"

Как сможет выделить из текста главную мысль второклассница, для которой эта картинка "игра". И стоит ли ребёнка ругать за то, что он допускает ошибки при переписывании с доски? Просто он так видит.



Андрей 8 лет "Космос"

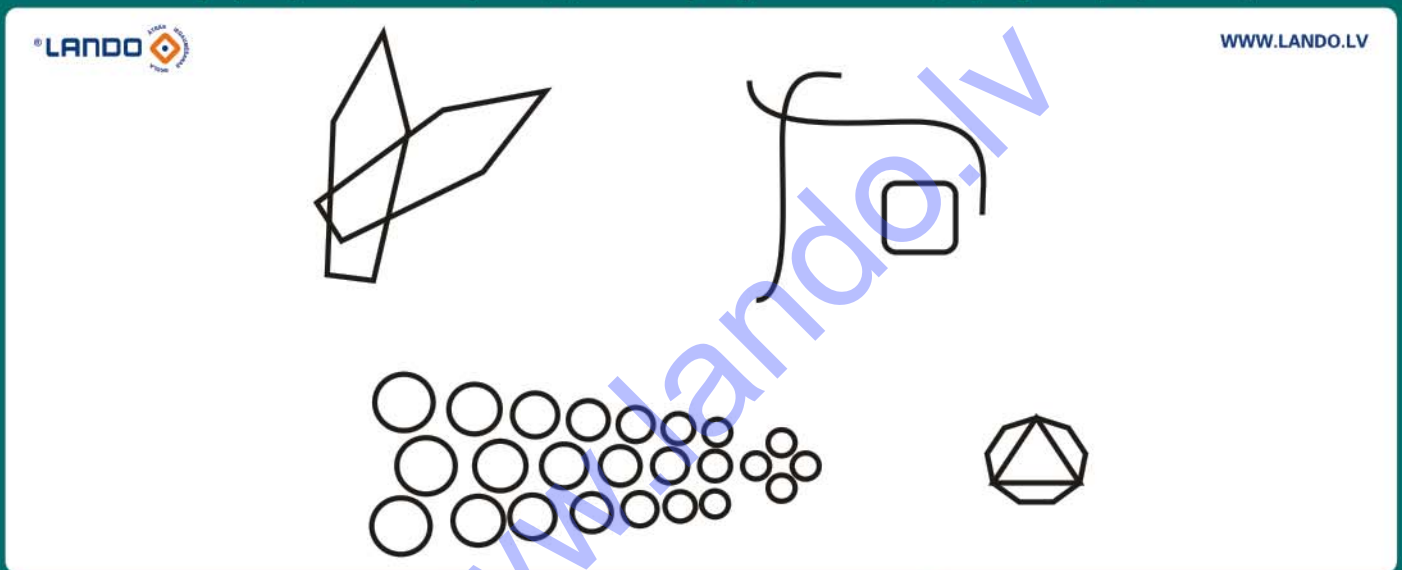
Прежде чем требовать, определите, в состоянии ли ребёнок выполнить эти требования. Если вместо птицы школьник видит "космос", то вряд ли он сможет адекватно воспринимать объяснения учителя. Простая энцефалограмма вам о многом сможет рассказать. Электрокардиограмма показывает, как работает сердце, а энцефалограмма покажет, как работает мозг.



ТЕСТ НА СВЯЗАННУЮ РАБОТУ ДВУХ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА

С помощью этого теста можно определить не только, как ребёнок списывает с доски, но и насколько согласованно работают оба полушария головного мозга. При ММД (минимальной мозговой дисфункции) ребёнок не сможет перерисовать предложенную картинку. При ММД будет нарушено расположение фигур, структура и размещение. Этот тест не относится к тому, как ребёнок умеет рисовать. Этот тест показывает, как мозг обрабатывает информацию.

Перерисуйте, пожалуйста, данный рисунок в свободную рамку. (5 мин.)





ТЕСТ "ДОМ, ДЕРЕВО, ЧЕЛОВЕК"

Психологи часто используют проактивный тест, в котором просят нарисовать дом, дерево и человека. После семи лет ребёнок должен рисовать руки и ноги двумя линиями, рисовать пальцы и т.д. Для этого теста не имеет значения, как ребёнок рисует: хорошо или плохо. Тут проверяются совсем другие вещи. Посмотрите, все эти рисунки сделаны детьми, которые как минимум закончили 1 класс. Очень хорошо видно, где нужно проверять на ЗПР (задержку психического развития), то есть когда уровень развития ребёнка не соответствует его возрасту. Напоминаю, что волосы - это показатель интеллекта. А то у нас часто спрашивают: "А почему на картинках столько лысых?"





® LANDO

ШКОЛА БЫСТРОГО
ЗАПОМИНАНИЯ

Как сказал Л.Толстой "Не могу молчать". Что происходит с интеллектуальным развитием? Что будет, если с ребёнком не занимаются, вы можете посмотреть в этой книге. Только, пожалуйста, не верьте сказкам про "детей индиго", этот термин не имеет научного обоснования. Абсолютно всех детей, чьи работы опубликованы в этой книге взяли в школу, и они закончили как минимум 1 класс, и их перевели в следующий. Возможно, дети, чьи тесты вы видите на стр. 22 и 23 учатся в вашем классе. Ребёнок не виноват. Но КАК он может учиться? Я обращаюсь к родителям. Посмотрите, возможно ваш ребёнок не "просто ленивый", а ему нужна помощь.

Конечно, я не публикую и четвертой части того, что может показать этот тест. Напоминаю, что мы работаем в усиленном режиме, используя техники скорочтения. То есть все кто пришли, они пришли не "учиться читать", а совершенствовать технику чтения. С помощью этого теста мы проверяем, можно ли нагружать человека сильнее.

У взрослых по тесту видно, может ли человек быть руководителем, особенности возрастных изменений, возможности реализации и ограничения.

Уважаемые психологи!

Я вовсе не призываю кого-либо ставить диагноз по одному тесту. Но я располагаю двадцатью разными тестами ("Дом, дерево, человек", "Несуществующее животное", "Семья животных", "Три дерева" и др.), а также тестами на словарный запас, логику и внимание, выполненными в динамике, на каждого испытуемого. Кроме того я лично наблюдала каждого в работе.

Комментарии вы можете оставить на WWW.LANDO.LV. Просто зайдите на веб-страничку WWW.LANDO.LV и выберите функцию "отослать письмо".

В серии "Один класс - за один день"™ вышли учебно-методические пособия по русскому языку с 1 по 11 классы.

К печати готовятся аналогичные книги по математике.



Как выучить неправильные глаголы английского языка

Английский язык в картинках

Таблица умножения

- ♦ Вся таблица умножения выводится на пальцах
- ♦ Таблица в стихах
- ♦ Методики устного счета
- ♦ Секреты древней Индии

Рисование с "нуля" - за 2 дня

Рисовать умеют все, просто не все об этом знают. Помогите вашему ребёнку раскрыть его таланты.

Как быстро запомнить страны и столицы

С помощью весёлых картинок и метода ассоциаций, вы и ваш ребёнок легко запомните название стран и их столиц.



**УЖЕ
В ПРОДАЖЕ!**
В магазинах:
"Rēriņa grāmatnīca",
"Jāņa Rozes grāmatnīca",
"Valters un Rapa",
"Janus"



РУССКИЙ ЯЗЫК 1-11 КЛАССЫ "ОДИН КЛАСС – ЗА ОДИН ДЕНЬ"™

10 учебно-методических пособий
(за каждый класс школы) помогут Вам:

- ✓ Успешно сдать обязательные гос. зачёты в 3, 6, 9 и 12 классах;
- ✓ разложить знания „по полочкам“;
- ✓ чётко структурировать материал;
- ✓ максимально быстро запомнить правила;
- ✓ быстро и легко выучить стихотворения по программе.
*...“Я лично рисовала эти учебные пособия для своих детей.
Надеюсь, и вам они будут полезны!”
Ирина ЛАНДО*



КАК БЫСТРО ВЫУЧИТЬ ПОЭМУ
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА "МЦЫРИ"



ВСЯ ПРОГРАММА ЗА 3 КЛАСС



ВСЯ ПРОГРАММА ЗА 5 КЛАСС

Методика быстрого

запоминания стихотворений

Готовые схемы для запоминания всех
стихотворений по школьной программе:

- М. Ю. Лермонтов - "Бородино", "Мцыри",
"Смерть поэта" (отрывок), "Перчатка",
"Выхожу один я на дорогу...", "Листок"
- В. А. Жуковский - "Лесной царь"
- Ф. И. Тютчев - "Неохотно и несмело..."
- А. А. Фет - "Ель рукавом мне тропинку завесила..."
- А. Я. Яшин - "Орел"
- Н. А. Заболоцкий - "Журавли"
- А. С. Пушкин - "Зимнее утро" - "Мороз и солнце; день
чудесный...", "Осень", "Туча", "Песнь о вещем Олеге"
- С. А. Есенин - "Поет зима, аукает..."
- К. Д. Бальмонт - "Капля"
- Н. А. Некрасов - "Мороз, красный нос", "Зелёный шум"



КАК БЫСТРО ВЫУЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА "БОРОДИНО"



ВСЯ ПРОГРАММА ЗА 6 КЛАСС



ПРОГРАММА 8 КЛАСС



ПРОГРАММА 7 КЛАСС



ВСЯ ПРОГРАММА ЗА 8 КЛАСС



Цель этого учебно-методического пособия – помочь школьникам освоить умножение и систему устного счёта.

С помощью весёлых стихов и системы умножения на пальцах ваш ребёнок с удовольствием освоит таблицу умножения. Для запоминания таблицы умножения рекомендуем использовать одновременно зрительную, слуховую и тактильную память, что многократно увеличивает эффективность запоминания.

В этой книге опубликованы:

- ♦ Система быстрого счёта;
- ♦ Таблица умножения в весёлых стихах;
- ♦ Таблица деления в смешных четверостишиях;
- ♦ Система умножения на пальцах;
- ♦ Система умножения из древней Индии;
- ♦ Система умножения в уме двузначных чисел.

В серии "Один класс - за один день"™ вышла книга с помощью которой вы легко и быстро запомните 108 неправильных глаголов и 3 предлога английского языка. Эта книга будет интересна как школьникам, так и взрослым, желающим повысить свой уровень владения англ. языком. 108 неправильных глаголов зарисованы в смешных цветных картинках. Вам и запоминать-то не придётся. Формы глаголов просто отпечатываются у вас в памяти. Поначалу эти картинки были нарисованы, чтобы помочь детям написать словарный диктант. Но взрослые, увидя их на курсе английского языка в лицензированном Учебном Центре LANDO® пришли в настоящий восторг. По их просьбам и опубликована эта книга.



ISBN 978-9934-81453-2



9 789934 814532 >

Рига, ул. Чака 83/85.
Тел. (+371) 67273009.
Моб.: (+371) 29433553
WWW.LANDO.LV

© LANDO, 2010